

La série
"Urgences", de
Stefan Ruiz :
l'épuisement,
l'absence...

PHOTOS: STEFAN RUIZ



Photo Radiographies

Onze photographes donnent leur vision de l'univers médical.

Rémi Faucheux, graphiste et directeur artistique du projet, nous en explique le propos.

Pourquoi s'attaquer à cet univers, a priori pas très photogénique ?

Rémi Faucheux : Parce que l'esthétique y est inexistante. Des locaux aux vêtements du personnel hospitalier, la fonctionnalité fait loi. L'hôpital est une structure autonome, une ville dans la ville qui ne se soucie pas de son image.

A qui avez-vous pensé pour cette commande ?

R.F. : Le milieu hospitalier est régulièrement chroniqué par les photojournalistes, qui en rapportent des visions dramatiques. J'ai pensé que certains photographes contemporains pourraient en donner une vision moins compassionnelle. Ces onze regards interprètent de façon intime les multiples facettes d'un monde codifié, sous contrôle et essentiellement tourné vers l'efficacité.

Comment chacun a-t-il défini son angle d'approche ?

R.F. : Pour tous, ce thème correspondait à un intérêt dans leur travail personnel. Stefan Ruiz, qui a travaillé en prison, a choisi le service des urgences. Il y a installé un ministudio et tiré le portrait des blessés comme celui des soignants : ils ont tous le même regard épuisé, absent. Constant Anée, avec la délicatesse propre à ses images, s'est plongé dans l'univers intime des cabinets de médecins de ville. Alors que Geoffroy de Boismenu s'est introduit, lui, dans les salles de chirurgie. Ses images d'un rendu très pictural mais d'une extrême violence sont sublimes. J'étais impressionné. Elles se situent à la juste limite du projet car il fallait éviter de basculer dans une sorte de voyeurisme macabre. Il y a une grande unité dans cet ensemble... Sans doute parce que ces auteurs s'inscrivent dans le courant de la photographie documentaire et s'intéressent à la représentation du réel. **Propos recueillis par F.C.** "Clinic", jusqu'au 5 juillet, du mar. au sam. 14h-19h. galerie Griesmar & Tamer, 40, rue de Richelieu, 1^{er}, 01-47-03-09-60. Entrée libre. Ensemble des photos réuni dans un beau livre, "Clinic", éd. Images en manœuvre, 39 €.