



Geoffroy de Boismenu

### Le bistouri s'expose

*Clinic* est le résultat d'un projet collectif initié par Rémi Fauchoux visant à interroger l'univers médical sans verser dans la traditionnelle imagerie du photojournalisme. Onze photographes ont chacun choisi de documenter un aspect du monde hospitalier. Service d'urgences, praticiens de ville dans leurs cabinets, architecture hospitalière ou chambre funéraire, les approches sont multiples et assurément singulières. Parmi les œuvres les plus fortes, on retiendra celles de Christophe Bourguedieu, qui a suivi les interventions du Samu. Ses images ont la froideur des mises en scène de Jeff Wall ; pourtant, tout ici est réel. Geoffroy de Boismenu, lui, s'est consacré à des scènes d'opération. Ses cadrages serrés sur les corps et les machines plongés dans un clair-obscur sont d'une picturalité robotique. En contrepoint de ces images d'artistes, les trublions de Useful Photography proposent, comme leur nom l'indique, un choix de photos vernaculaires.

*Clinic*, Images en manœuvres Editions, 204 pages, 39 €.  
Exposition à la galerie Criesmar & Tamer, 40, rue de Richelieu, Paris 1<sup>er</sup>, jusqu'au 5 juillet.