

Clinic

ÉTRANGE objet éditorial, dont on se demande s'il a été conçu pour rassurer ou pour inquiéter. Consacré à l'hôpital et aux services médicaux, *Clinic* réunit autour d'une commande une douzaine de photographes d'une même génération (autour de la quarantaine). L'âge ne peut être anodin lorsque l'esthétique devient à ce point partagée, voire consensuelle. C'est une médecine posée, froide et lyophilisée que l'on décrit ici, atomisée, voire repliée sur elle-même. Tout y est décrit du point de vue de la personne et du service, du fantasme des usagers et des prestataires de service. *Clinic* apparaît comme une représentation des représentations médicales contemporaines, un itinéraire incantatoire sur la peur de la contamination et le souci de la prise en charge. C'est aussi un manifeste photographique, car au-delà du phénomène médical, il y a là, dans une forme abrégée et dépouillée, une vision très contemporaine de l'image et de la prise de vue. Débordant amplement le propos médical *Clinic* est un précieux état des lieux des esthétiques contemporaines. La sortie du livre s'accompagne d'une présentation des clichés à la galerie Griesmar & Tamer.

- *Clinic*. Une exploration de l'univers médical à travers la photographie contemporaine. Images En Manœuvres Éditions, 2008. 204 pages. Galerie Griesmar & Tamer. 40, rue de Richelieu - 75001 Paris. Tél. : 01 47 03 09 60. www.griesmar-tamer.com Jusqu'au 5 juillet (du mardi au samedi de 14 h à 19 h).